

# Elefantes CON PATAS DE cigüeña

**COSTA BRAVA,  
INTERIOR Y PAISAJES  
DALINIANOS.** *Relojes  
que se derriten al  
sol del Mediterráneo  
y paquidermos  
zancudos nos  
acompañan en  
esta ruta por L'Alt  
Empordà de Girona,  
siguiendo los pasos  
de los bigotes más  
famosos del mundo.*

TEXTO DE ARANTXA NEYRA

## ALLÍ DONDE NO LLEGA NADIE

Su situación, aislada de todo, ha contribuido a que Cadaqués haya mantenido su encanto de pueblo marinero y polo de atracción de grandes artistas.

Antes de que Demi Moore o Jennifer López dejaran al mundo con la boca abierta –de envidia o de estupor– mostrando a sus espléndidos –y jóvenes– novios, Elena Ivanovna Diakonova ya se había estrenado como la primera *cougar* de la historia. Elena Ivanovna Diakonova era su nombre real, pero Gala, simplemente Gala, era como se la conocía en los círculos artísticos parisinos en los que se movía del brazo del que era su marido por aquel entonces, el poeta Paul Eluard. Su flamante amante era un demiurgo de bigotes puntiagudos, dos lustros menor que ella, que ya firmaba sus cuadros con cuatro letras millonarias: la D, la A, la L y la I. Desde el momento en que Cupido lanzó sus flechas en **Cadaqués**, siendo ella aún la señora de Eluard, Gala sería para siempre la musa de Dalí, su mujer, su cómplice y su vehículo fetiche para canalizar gran parte de sus extravagancias. Y es que no había nada que le gustara más a Dalí que las extravagancias. Tanto, que en un auténtico acto de novela caballerescas le regaló a la rusa un castillo medieval en un pueblito de Girona, **Púbol**, para que hiciera y deshiciera a su antojo. Puro ideal de amor cortés. Gala mandaba en su refugio y hasta para ir a visitarla debía pedir cita anticipada por escrito y hacerse un hueco en su abultada agenda de amantes. Un procedimiento mucho más burocrático que el que hace falta hoy en día para conocer el edificio donde se instaló el último taller del pintor (se trasladó en 1982, tras la muerte de Gala) y la morada eterna de su musa (que acaba de abrir tras varios meses de reforma). El interior continúa casi como entonces,

Sergio Martínez

decorado con su previsible –e imprevisible– imaginario, en forma de objetos imposibles, desde una fuente wagneriana o unos elefantes zancudos hasta un caballo blanco disecado, regalo del pintor Joan Abelló para la musa de Dalí. Del castillo de Gala y de lo que sus gruesas paredes vieron –y callaron– mucho se ha especulado. Más desapercibido, sin embargo, pero sí documentado, es lo que sucedió muy cerquita de aquí, en el santuario dels Àngels, en **Sant Martí Vell**, en 1958. A pesar de estar a solo doce kilómetros de la capital (ver *reportaje L'Empordà al completo*), no muchos gerundenses

#### Itinerario para 10 días



**OJO DE PEZ**  
Desde el santuario dels Àngels (ARRIBA e IZDA), en Les Gavarres, se tiene una vista de 360° de la provincia desde L'Empordà hasta los Pirineos, e incluso el Mediterráneo. Por la noche es la cúpula celestial la que abarca un horizonte infinito.



David Soler



Sergio Martínez

★ **Rutas muy personales**

# L'Empordà de Ferran Adrià

*"Es la esencia de las civilizaciones del Mediterráneo".*

Entre los muchos atractivos que ofrece la comarca de L'Alt Empordà al visitante, se encuentra la coqueta Cala Montjoi. Situada en un emplazamiento privilegiado, dentro del Parque Natural del Cap de Creus, de arena blanca y rodeada de pinos y de la típica vegetación mediterránea. Sería una hermosa cala más dentro de este precioso litoral, como lo son Canyelles Petites o Cap Norfeu por citar algunas, si no fuera porque en ella hizo historia uno de los mejores chefs del mundo. Ferran Adrià está estrechamente ligado a este lugar, y más concretamente al restaurante sito aquí, el archiconocido El Bulli. Hoy desaparecido pero reconvertido como El Bulli Foundation, un gran complejo de más de 5.000 metros cuadrados que contará con una exposición permanente y actividades creativas. "Buena parte de mi vida está vinculada a este paisaje tan característico de la Costa Brava". La Cala Montjoi es a Adrià lo que Cadaqués a Dalí. Un espacio donde el chef ha construido un universo propio, dedicado a las delicias del paladar, al sabor mediterráneo y a la cocina técnico-conceptual. Es la cala con mayor sabor y más creativa del mundo, y hoy día convertida en un lugar de peregrinación. Para los amantes de la alta cocina y los sibaritas buscadores



### ENTORNO ÚNICO

Disfruta de la naturaleza y de las actividades de El Bulli Foundation en Cala Montjoi. ABAJO: restaurante Cal Camper.



## "LA CALA MONTJOI TIENE UN OLOR TIBIO MEZCLA DEL BALSÁMICO DE LOS PINOS, LOS EUCALIPTOS Y EL SALINO DEL MAR. UN LUGAR MÁGICO"

de nuevas sensaciones es visita obligada. Para el resto, sencillamente es un auténtico paraíso de los sentidos, un rincón que aúna imaginación, poesía y felicidad, ejemplo de la gastronomía más lúdica.

### Ruta gourmet entre pinos y eucaliptos

La Cala Montjoi ha sido el escenario de los momentos más excitantes, enriquecedores e intensos de la vida de este genial cocinero, originario de L' Hospitalet de Llobregat, Barcelona. Como él mismo explica, "la Cala Montjoi casi se me anuncia antes en el olfato que en la vista: un olor tibio en el que se mezclan el balsámico de

los pinos y los eucaliptos, el salino del mar. Para mí es un lugar mágico", afirma emocionado Ferran Adrià. Cadaqués, el Cap de Creus, las ruinas de Empúries, el Port de la Selva, el Parque Natural de Aiguamolls... Son tantos los paisajes que ofrece L'Empordà, que hacen difícil quedarse con uno solo. Juntos conforman el característico paisaje mediterráneo, que con sus perfumes, su luz y su encanto encandilará al viajero y lo transportará a una arcadia idealizada. "L'Empordà es la esencia de las civilizaciones del Mediterráneo. Se respira cultura y creatividad, donde la naturaleza ha obrado para hacer un lugar fascinante", describe el afamado cocinero. El viajero encontrará aquí también una gran diversidad de productos gastronómicos y que según Adrià, nadie debe irse sin probarlos. "Los productos son muy variados. L'Empordà es un ejemplo de la diversidad mediterránea. Comenzaría

sin duda por los productos del mar: el pescado, los crustáceos, los moluscos. Uno no debe irse sin probar las *espartenyas* (pepino de mar), los erizos, las sepietas, las lubinas, las gambas... Y las hortalizas, las frutas, como el melocotón o la manzana. Y el vino ampurdanés, cada vez más reputado, la garnacha dulce o el aceite de oliva". ¿Un consejo para los viajeros que quisieran realizar un viaje gastronómico por aquí? "Que conozcan los productos que he citado anteriormente. Que prueben los diferentes tipos de cocina: tradicional, de vanguardia... porque todas ellas le van a permitir penetrar mejor en la comunión entre paisaje, cultura y cocina". En una ocasión el galardonado cocinero dijo que la creatividad está unida a la felicidad, y es L'Empordà el lugar que le proporciona ese estado de ánimo, que luego procesa en creatividad. "Sobre todo al principio, es decir, de 1987 a 1993, el paisaje de L'

## Las claves de Ferran Adrià

### Dónde comer

**Rafa's** (Dirección: Carrer de Sant Sebastià, 56, 17480 Roses, Girona. Teléfono: 972 25 40 03). Cuenta con espléndidos productos del mar. No te pierdas su terraza en verano.

### Restaurant Cal Campaner

(Dirección: Carrer del Mossèn Carles Feliu, 23, 17480 Roses, Girona. Teléfono: 972 25 69 54) Un restaurante donde se trata la materia prima con maestría y devoción.

**La Sirena** (Dirección: Plaça Sant Pere, 7, 17480 Roses, Girona. Teléfono: 972 25 72 94). Este restaurante cuenta con Montse Núñez, una crack salida de la escuela de Ferran Adrià. Tapas frescas elaboradas al momento y productos de temporada.

### Un lugar donde perderse

El camino de Ronda que va desde Roses hasta Cala Montjoi

### Un mercado que no hay que perderse:

El mercado de la Boqueria, en Barcelona.

### Una experiencia imprescindible

El Bulli Foundation, espacio innovador y sostenible en Cap de Creus abrirá en 2019. Pero ya puedes visitar El Bulli Lab, en Barcelona, con proyectos relacionados con la creatividad, el conocimiento, la educación.



Empordà, por el hecho de que El Bulli está incrustado en él. Muchos de sus platos de aquella época estaban dedicados a este bello paisaje. "Si quisiera destacar uno que recuerde la Cala Montjoi desde un punto de vista más simbólico, podría hablar de "El mar", del año 2006". Un plato elaborado con diversas algas frescas.

### Olvidate del mundanal ruido

Cada recodo supone una vivencia inolvidable para Adrià. Como esa panorámica que le hace sentirse como en casa. "Cuando hago la última curva de la carretera que va desde Roses hasta Cala Montjoi y veo, a la derecha, la entrada de elBulli, a la izquierda, la casa de Marketta. Por cierto, no me cuesta nada recordar cuando esta carretera no estaba en tan buen estado como ahora. Cuando uno llegaba le parecía que había abandonado el mundo civilizado".



#### L'ALT EMPORDÀ Y ANCHOAS

Las anchoas de L' Alt Empordà son la estrella de muchos platos en los restaurantes de la zona. DCHA.: la población de Monells.

AGE.

saben que aquí se casaron en secreto Salvador Dalí y Gala. Desde hace poco más de un año, se ha añadido un nuevo y atractivo motivo para recorrer esa docena de kilómetros de curvas que hay hasta la cima: ver las estrellas desde el observatorio que han instalado en una de las antiguas habitaciones o con los enormes telescopios en las jornadas astronómicas que organizan al aire libre ([www.espaiastronomic.com](http://www.espaiastronomic.com)); dos veces a la semana a partir de mayo, máximo 20 personas, 8 €). La escasa contaminación lumínica y la altura (485 m) favorecen una buena visibilidad, por lo que es un punto perfecto para reconocer las constelaciones y aprender de las historias de diosas embarazadas de un hombre y un dios a la vez, enanas marrones o “estrellas fallidas”, y cometas legendarios. El mejor momento para hacerlo es en verano, cuando la temperatura es un atractivo más y se puede combinar con una cena en la terraza o hacer noche en la hostería y despertar con la vista de casi toda la provincia.

Descendiendo por el lado opuesto de la montaña, en dirección a **Madremanya**, el camino se hace más corto (solo hay 5 km) y menos sinuoso. Una vez abajo, la piedra parece no acabar nunca, ya sea en for-



AGE.

#### Jugando a los oficios

**A**prender de primera mano de los que más saben puede ser, además de muy enriquecedor, una experiencia divertida. Varias empresas organizan jornadas con pescadores en distintos puntos de L' Alt Empordà. En **Roses** la actividad consiste en una visita guiada al puerto, en la que se explica todo lo relativo a la pesca y las especies del Mediterráneo (precio: 6 € adultos/ 3,5 €, niños. Es imprescindible reservar. Hazlo en [www.visit.roses.cat](http://www.visit.roses.cat)); mientras que en **Port de la Selva** ([elportdelaselva.cat](http://elportdelaselva.cat) y tel. 660 926 223) el acento se pone en la concienciación de la pesca responsable y el turismo sostenible. En **L'Escala**, localidad famosa por la salazón de anchoas, además de encontrar el interesante Museo de la anchoa y de la sal (<http://museudelanaxovaidelasal.blogspot.com.es>), se pueden visitar algunas fábricas, como **Solés** ([www.anxoves.com](http://www.anxoves.com); visitas 2,75 € con degustación), para ver el proceso artesanal de elaboración de las conservas. El taller que propone la casa rural **Mas Martí** ([www.masmartis.com](http://www.masmartis.com); tel. 696 02 07 24/ 872 00 09 08; Precio: 35 €. Mínimo 6 personas) enseña cómo se prepara la ratafia de principio a fin. La actividad, que dura alrededor de 4 horas, comienza en el mismo bosque, identificando las hierbas que darán el toque especial al resultado final y termina, cómo no, con una degustación del licor. En **Castelló d'Empúries**, el **Ecomuseu-Farinera** ([www.ecomuseu-farinera.org](http://www.ecomuseu-farinera.org)) hace un recorrido por la Farinera, una fábrica de harina del siglo XVII, para hacer entender al visitante los procesos de la actividad que se desarrolla en el municipio desde la Edad Media. Entre las múltiples alternativas que ofrece Empordàlia ([www.empordalia.com](http://www.empordalia.com)) también está la de tomar parte activa en distintas fases de las labores del campo, como la recogida de la oliva, además de otros programas relacionados centrados en la familiarización con el mundo del vino y del aceite.



Sergio Martínez

#### DONDE EL VIENTO DA LA VUELTA

El fuerte viento de montaña de la Tramontana es característico de Cadaqués y toda esta zona, la más oriental de la península. ABAJO: casa museo de Dalí en Portlligat.



Sergio Martínez



Sergio Martínez



Sergio Martínez



### DE PECES Y AVES

ARRIBA: velero entre los bellos acantilados del Cap de Creus. IZDA: snorkeling y kayak en una cala de la Costa Brava. DCHA: paracaidismo en la bahía de Roses.

Sergio Martínez



Aixiu Imatges PTCEBG



Aixiu Imatges Skydive



Aixiu Imatges PTCEBG

ma de pequeños pueblos medievales como **Monells**, con su preciosa plaza porticada, o **Peratallada**, un embrollo de calles serpenteantes que comunican la plaza mayor y la muralla; o en el poblado íbero de **Ullastret**, con sus atalayas defensivas y el museo que explica la vida de esta civilización en el siglo VI a.C. Dejando para otra ocasión **La Bisbal d'Empordà** y **Pals** (ver reportaje 2), ponemos dirección al Mediterráneo, a ese que baña los pueblitos de la **Costa Brava** y que marcó la vida y la obra de Salvador Dalí: Cadaqués, **Portlligat** y el **Cap de Creus**, escalas obligatorias de este triángulo daliniano en tierras ampurdanesas. Desde la cima del castillo de **Torroella de Montgrí**, en la montaña de Montgrí, a donde se llega tras una caminata por un sendero en alrededor de una hora, la vista alcanza a divisar toda la comarca. Se ven hasta las **Illes Medes**, los siete islotes declarados reserva de flora y fauna marinas, que son todo un parque de atracciones para submarinistas en el que pueden



Agencia Catalana de Turismo



### Visitas con mucho teatro

Para acercarse al público, muchos de los principales recursos culturales de Girona han optado por dejar que sean sus propios protagonistas los que ejerzan de embajadores. Así lo hacen Iulia Domitia o Caius Aemilius, antiguos habitantes de la Emporiae romana del siglo I d.C., que comparten con los visitantes todos los aspectos de la vida doméstica de la ciudad en Sant Martí de Empúries. (Más información y fechas disponibles en [www.mac.cat](http://www.mac.cat); tel. 972 77 02 08); o el monje Crispín en el monasterio de San Pere de Rodas, que muestra el edificio románico y desvela todos los entresijos de una abadía del s. XII (las visitas, de 1,5h, solo están disponibles los jueves y domingos a las 20h y terminan con una copa de garnacha al final; <http://ca.elportdelaselva.cat>). Precisamente de vino se puede aprender en la Cooperativa Garriguella (Ctra. De Roses s/n; tel. 972 530 002), que también ha optado por hacer de su visita un auténtico espectáculo, concretamente el de "Agustín, Valentín y los secretos del buen vino" (10 € adulto/menores 6 años, gratis. Más información: [es.cooperativagarriguella.com](http://es.cooperativagarriguella.com)).

## EMPÚRIES FUE LA PUERTA DE ENTRADA DE LAS DOS CULTURAS CLÁSICAS A LA PENÍNSULA EN EL SIGLO VI A.C

codearse con peces de colores entre cuevas, atravesar túneles y descubrir pecios centenarios. Restos de antiguas civilizaciones, pero esta vez en tierra, se ven mejor que en ningún otro lugar en **Empúries**, la que fuera la puerta de entrada de las dos culturas clásicas a la península Ibérica en el siglo VI A.C: mosaicos, altares, basamentos de tiendas donde ya se hacían salazones y, la estrella, la estatua de Esculapio, el dios de la medicina (la copia, la original está en el museo), entre olivos y cipreses, y de nuevo con la mirada puesta en el Mediterráneo. La naturaleza nos obliga a hacer una parada en el **Parque Natural dels Aiguamolls de l'Empordà** ([parcsnaturals.gencat.cat](http://parcsnaturals.gencat.cat)), un humedal repleto de estanques en la confluencia de los ríos Muga y Fluvià que sirve de parada y fonda de centenares de especies de aves acuáticas. Ya sea con los prismáticos en mano, a pie o a caballo, en una ruta en ecokayak ([www.kayakcostabrava.com](http://www.kayakcostabrava.com)), e incluso volando con una

cometa en la playa de **Sant Pere Pescador**, la aventura merece la pena. Sentirse como un pájaro también es posible en **Empuriabrava** (por algo la llaman la tierra del cielo), tanto en sentido literal, saltando en paracaídas ([www.skydiveempuriabrava.com](http://www.skydiveempuriabrava.com)), como de forma simulada, en el túnel del viento ([www.window-realfly.com](http://www.window-realfly.com)), que hace sentir miles de gusanillos en el estómago, como si estuviéramos en caída libre pero sin correr ningún riesgo. Tras atravesar el Parque Natural, nos detenemos ahora en **Castelló d'Empúries** ([www.castello.ca](http://www.castello.ca)) para ver la catedral del Empordà (que en realidad es la iglesia gótica de Santa María), antes de llegar a **Roses**. En la actualidad la localidad que da nombre al golfo se ha converti-

Post scriptum



La puesta de sol desde el Faro de s'Arnella en El Port de la Selva es una de las más bonitas del Mediterráneo.



Álex del Río



Sergio Martínez

**DALÍ, NO ESTÁS SOLO**  
Richard Hamilton, Marcel Duchamp, y hasta Albert Einstein fueron algunos de los visitantes de Cadaqués en el siglo XX.

**i Reyes de copas**



Sergio Martínez

El mundo del vino ha dado lugar a un amplio abanico de experiencias enoturísticas en L'Empordà. Las opciones son infinitas y van desde un picnic entre viñedos, como el que propone Vins de Taller Siurana d'Empordà (2,5 h; todos los días con cita previa; [www.vinsdetaller.com](http://www.vinsdetaller.com); tel 972 525 578/629 773 917; incluye visita de la bodega), a una ruta cicloturística por los viñedos de Figueras a Peralada ([www.cicloturisme.com/es/routes/ruta-del-vino-del-emporda-1](http://www.cicloturisme.com/es/routes/ruta-del-vino-del-emporda-1)), combinando naturaleza, patrimonio, gastronomía y deporte (desde 174 €, incluye alojamiento en hotel de tres estrellas, en habitación doble con desayuno, transporte de equipaje de un alojamiento al siguiente, libro de ruta y mapas, asistencia durante el viaje y entrega de bicicletas en Girona). Otras opciones más exclusivas y personalizadas son la de rendirse a los tratamientos corporales del Wine Spa Peralada (tel. 972 538 830; [www.hotelperalada.com](http://www.hotelperalada.com)) o la de contratar a una experta sumiller como Laura Masramón ([www.lauramasramon.com](http://www.lauramasramon.com)) para que nos haga una cata privada en nuestro propio alojamiento o nos asesore a la hora de comprar los vinos que nos llevaremos a casa a la vuelta del viaje.



Sergio Martínez



Sergio Martínez

## EN CADAQUÉS SE HABLA 'SALAT', UNA PECULIAR VARIANTE DIALECTAL DEL CATALÁN

do en un próspero destino vacacional de sol y playa, pero todavía su ciudadela, con ruinas ibéricas, griegas y romanas, habla a todo el que quiera escucharla de lo que fue durante siglos. Desde aquí el camino a Cadaqués ya es corto. Y siempre placentero, ya se haga por carretera, cruzando el rocoso y ventoso **Parque Natural del Cap de Creus**, o por mar, navegando en un catamarán. Cadaqués es una estampa de manual, un pueblo de casitas blancas y una iglesia cuya torre sobresale y compone con armonía su retrato. Pero Cadaqués es mucho más que el icono de la Costa Brava, tanto por méritos propios –su belleza obvia–, como por una carambola del destino, la que hizo a uno de sus habitantes concebir a un gran genio del siglo XX. Salvador Dalí pasó los veranos de su infancia y adolescencia en Cadaqués, emborrachándose de su luz de su paisaje, y siempre ejerció de orgulloso embajador con sus estrambóticas amistades. Pero pronto al hombre que triunfaba en París y hacía decorados de películas en Hollywood se le quedó grande el pueblito y compró en la cercana bahía de **Portlligat**

## Direcciones

### HOTELES

**Hostal Empúries.** (Platja de Portitxol, L'Escala. Girona; tel. 972 77 02 07; [www.hostalempuries.com](http://www.hostalempuries.com)). Hostal ecológico e histórico, cuya filosofía es mejorar el mundo en el que vivimos. Situado junto a las ruinas grecoromanas de Empúries, en sus habitaciones, hoy espléndidamente renovadas y decoradas con sencillez, se alojaron los primeros arqueólogos que trabajaron en el yacimiento a las órdenes de Puig i Cadafalch. Cocina eco-mediterránea con dos restaurantes de estilos diferenciados: el Villa Teresita (referencia gastronómica ampurdanesa, y que con toda probabilidad será la próxima estrella Michelin de la zona) y el Bistró del Mar.

**Hotel Tramuntana.** (Calle de la Torre 9, Cadaqués, Girona; tel. 972 25 92 70; [www.hotel-tramuntana-cadaques.com](http://www.hotel-tramuntana-cadaques.com)). En pleno centro de Cadaqués, y a dos minutos del mar, se encuentra este hotel cálido y contemporáneo. Está rodeado por un entorno único, donde se pueden hacer rutas a pie o en bicicleta y recorridos en barco... Todo está cuidado al detalle, como sus deliciosos desayunos junto a la iglesia del pueblo.

**Hotel Cala Montjoi, Ciudad de Vacaciones.** (Ctra. de la Roca, Roses, Girona. Tel. 972 25 62 12. [www.montjoi.com](http://www.montjoi.com)). Alojamientos en el corazón del Cap de Creus, concebidos como si se tratara de un pequeño pueblecito de casitas blancas que le proporcionan un encanto especial.

**Hotel Torre Laurentii** (Plaça Paula Armet, 2, 17732 Sant Llorenç de la Muga. Tel. 972 56 93 50. [www.torrelaurentii.com](http://www.torrelaurentii.com)). Situado en el histórico núcleo de

Sant Llorenç de la Muga, uno de los 9 pueblos con más encanto de la provincia según el Patronat de Girona. Alrededor puedes encontrar numerosos lugares interesantes que visitar.

**Logis Hotel Casa Rural Mas del Joncar.** (Camí del Joncar, 15, Sant Pere Pescador, Girona; tel. 972 52 10 72. [www.logishotels.com](http://www.logishotels.com)). Es una típica masía catalana del siglo XIX categorizada con 4 espigas. Se encuentra al norte de la Costa Brava, dentro del parque natural de Els Aiguamolls de l'Empordà y rodeada de un campo de manzanos. El visitante podrá disfrutar de la piscina y de bicicletas sin coste alguno.

### RESTAURANTES

**El Hotel Empordà.** (Avda. Salvador Dalí i Domenech 170, Figueres; tel. 972 50 05 62; [www.ca.hotelemporda.com](http://www.ca.hotelemporda.com)). Mientras disfrutas de tu estancia cultural en Figueres, no te pierdas este restaurante de ambiente informal, divertido, recién rehabilitado. Menú de tapas y muy buena selección de vino de L'Empordà.

**Restaurante Dynamic Bar** (Narcís Monturiol, 2, Figueres; tel. 972 50 00 03). Sitio de referencia en Figueres, ahora renovado



Sergio Martínez

con una bonita decoración. Aquí disfrutarás de cocina italiana y tapas frescas y de calidad.

**Restaurante Sa Poma, Hotel Masia La Palma.** (Veinat de la Palma, Espinavessa. Girona. Ctra. GI- 554, de Esponellà a Bàscara. Tel. 972 19 31 37. [www.masialapalma.com](http://www.masialapalma.com)). Fusión de cocina catalana con un toque mallorquín en manos de Tona Llovera y Pep Munilla.

**Restaurant Compartir.** (Riera Sant Vicenç, Cadaqués; tel. 972 25 84 82; [www.compartircadaques.com](http://www.compartircadaques.com)).



Francesc Guillamet

Presume de ser el mejor restaurante en Cadaqués de cocina de autor. Ofrece platos para compartir en el centro de la mesa. ¡No te pierdas sus arroces!

**El Molí, Restaurante y Hotel rural.** (Ctra. Les Escaules, Pont de Molins; tel. 972 529 271; [www.hotelelmoli.es](http://www.hotelelmoli.es)). A lado del río Muga y edificado en un antiguo molino del s. XVII, su restaurante con cocina tradicional tiene una carta variada con productos de la zona: setas, caracoles, caza...

**Can Tito.** (Vigilant 8, Cadaqués; tel. 972 25 90 70). Local pequeño y acogedor con interior de piedra que está especializado en pescado fresco.



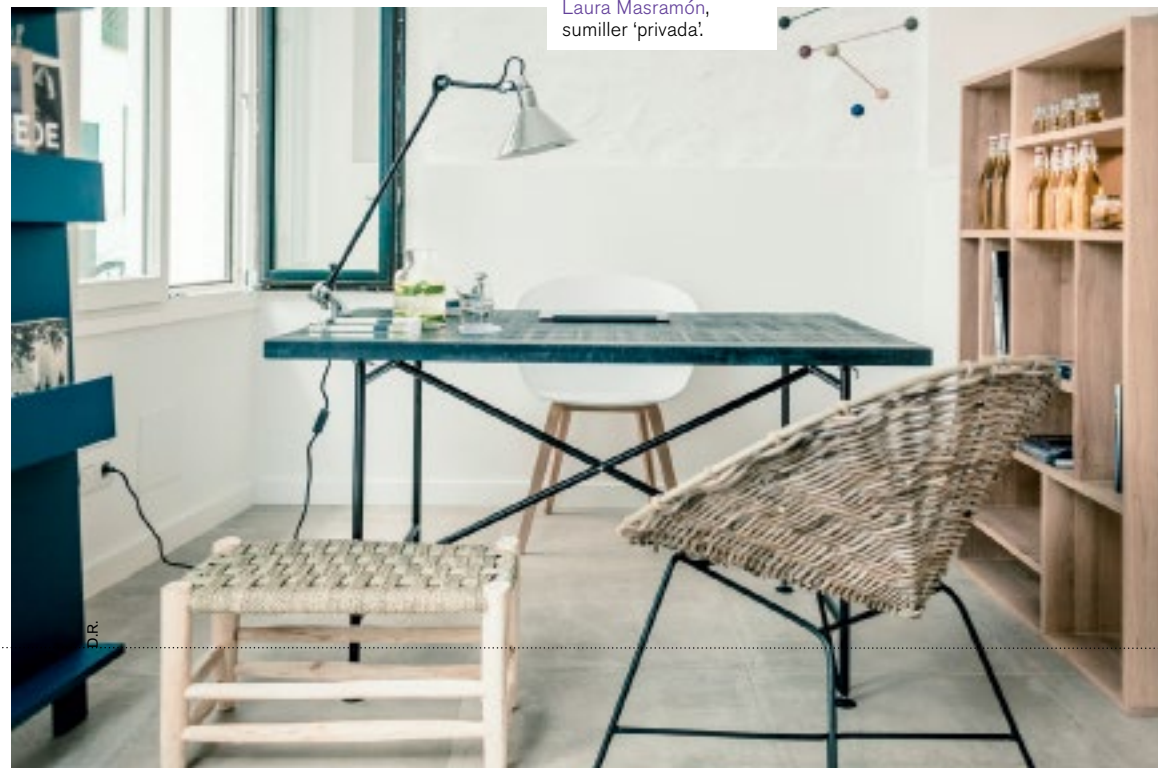
Sergio Martínez

### RELAX DE LUJO

ARRIBA: Hostal Empúries, con certificación Leed Gold, líder en eficiencia y diseño sostenible. ABAJO: recepción del Hotel Tramuntana en Cadaqués. IZDA.: Laura Masramón, sumiller 'privada'.



Sergio Martínez



D.R.



**i El as en la manga de Figueres**

**A**unque la mayoría de los visitantes que vienen a Figueres lo hacen para visitar el Teatro-Museo Dalí, la ciudad se guarda un as en la manga. Se trata del Castillo de Sant Ferran de Figueres ([lesfortalesescatalanes.info](http://lesfortalesescatalanes.info)), la fortaleza del XVIII más grande de Europa (su forma pentagonal se inscribe en una superficie de 32 hectáreas y tiene un perímetro de 3.120 m que llegó a alojar hasta a 6.000 hombres). Muy bien conservado y a diez minutos del centro urbano, hay varios tipos de visita turística, las que van por el interior y las que recorren su perímetro; pero sin duda la más divertida es la que combina la navegación en balsas por las cisternas y el recorrido por el foso en todoterreno. Información y reservas, tel. 972 50 60 94.

([www.salvador-dali.org](http://www.salvador-dali.org)), a tan solo quince minutos a pie, una serie de casas de pescadores para establecer allí su hogar y su taller. Su guarida. Su universo. Un oso polar disecado cargado de alhajas da la bienvenida a la casa y nos introduce sin paños calientes al mundo surrealista del pintor, a su faceta más privada: a su estudio, a su dormitorio, a su cuarto de baño y a las diferentes estancias y jardines enrevesados donde todo se entremezcla sin aparente orden ni concierto, más allá del desorden y des concierto de la mente del pintor.

En verano, desde la propia playa e imitando las rutinas de Dalí, se puede coger una barquito para ir hasta el Cap de Creus, la alternativa a la preciosa carretera, serpenteante y rocosa, que lleva hasta el faro, a través de un paraje cincelado durante siglos por el viento de la Tramontana, que azota con fuerza a cuerpos y mentes.

No fue el incansable viento sino los monjes benedictinos los que construyeron el otro gran atractivo de piedra del Cabo, el recóndito **Monasterio de Sant Pere de Rodes**

([www.es.mhcat.cat](http://www.es.mhcat.cat)). Aunque el exterior y las vistas justifican el desvío, la sorpresa va en aumento en el interior, sobre todo en la iglesia (datada entre el siglo X y el XI), gigantesca y desnuda.

Los pasos de Dalí desembocan en **Figueres**, el principio y el fin de la aventura. La capital de L'Empordà se ha convertido en uno de los lugares más turísticos de Cataluña, gracias a su principal centro de peregrinación, el Teatre-Museu Dalí. Ideado por él mismo para albergar gran parte de su obra sobre los restos del antiguo teatro, el edificio es una cuarta parte museo (con más de 1.500 obras) y tres cuartas partes teatro (100% espectáculo): en el interior un coche colgando sobrevuela las cabezas de los visitantes y una habitación diseñada a partir de su retrato de Mae West crea ilusiones ópticas. En el exterior unos huevos de dinosaurio XXL coronan las torres de un castillo medieval decorado con panecillos típicos de L'Empordà: un escenario, un sueño, un refugio eterno a la medida de un demiurgo travieso de bigotes puntiagudos, uno de los mayores genios del siglo XX. ■



Fotos: Sergio Martínez



**TEATRO-MUSEO DE DALÍ EN FIGUERES**

ARRIBA: cúpula y una de las salas del Teatre-Museu Dalí. IZDA.: exterior del museo, la Sala Mae West. DCHA.: la obra *Cadillac lluvioso*, en el patio al aire libre.





## Itinerarios

# Una opción para cada viajero

Tres opciones para recorrer L'Alt Empordà.

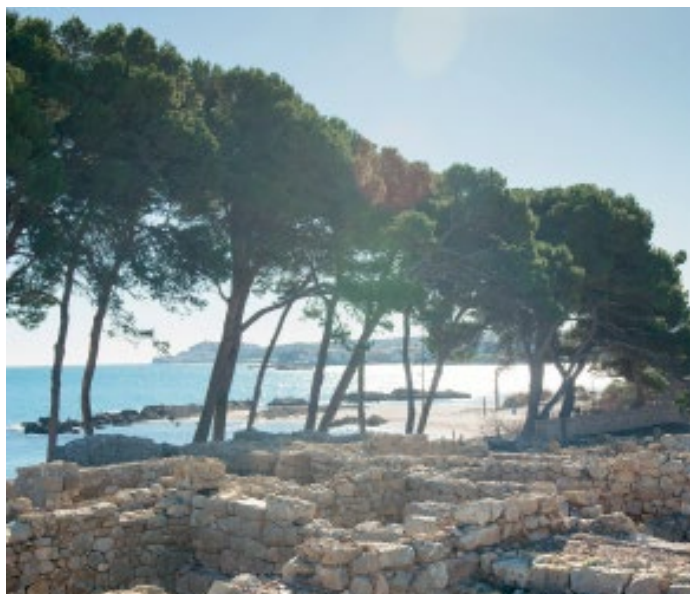
### Fin de semana de salud y golf en 2 días

El **primer día** recorreremos la ciudad de Girona en busca de esos productos gastronómicos que tanto definen su cocina para, después, participar en un curso de cocina tradicional. Degustaremos los *recuits* de la Nuri en Ullastret y compraremos yogures y quesos de la comarca. Haremos una visita enoturística del Mas Oller en Torrent y otra sobre la cultura del arroz de Pals en trenecito. Descubriremos el secreto de la salazón de las anchoas en L'Escala y nos acercaremos hasta un molino de aceite en Ventalló.

El **segundo día** nos dirigiremos a Cadaqués, concretamente al Celler Martín-Faixó de Mas Perafita. En Vilajuïga seguiremos testando vinos y aceite en un celler de la D.O. Empordà. Si nuestra visita coincide en época de recolección de la aceituna, participaremos del acontecimiento y aprenderemos cómo se elabora el aceite de oliva. También visitaremos y probaremos los vinos de Mollet de Peralada y nos pondremos el delantal en Figueres, donde participaremos de un taller de cocina catalana. Despediremos el día con un picnic a la sombra de las vides de Siurana d'Empordà y conoceremos los secretos de la elaboración de la ratafia en Serinyà.

### Bordeando el mar en 4 días

Tras un **primer día** en Girona descubriendo la ciudad en *segway*, paseando por el barrio judío y dedicando parte de la mañana para hacer una visita guiada por sus diversos establecimientos y participar en un taller de gastronomía típica de la zona, emplearemos el **segundo día** en una excursión a la cueva de Gispert en Tamarit y haciendo submarinismo en las Illes Medes. Se puede hacer también una ruta por la Via Brava desde L'Escala a Planasses, y descubrir en L'Escala la técnica de salazón de las anchoas, para luego seguir con una visita teatralizada de las ruinas griegas y romanas de Sant Martí d'Empúries. La jornada puede completarse con una visita a un molino de aceite en Ventalló o haciendo *skydiving* en Empuriabrava. El **tercer día** lo pasaremos casi prácticamente en Cadaqués: consistirá en una jornada de pesca con



**TIERRA, MAR Y AIRE**  
ARRIBA: las ruinas griegas y romanas de Sant Martí d'Empúries. ABAJO: una callejuela de Cadaqués. DCHA.: el observatorio de Les Gavarres, el Teatre-Museu Dalí y el faro situado en el Parque Nacional de Cap Creus.



un pescador profesional y la visita a la Casa-Museu de Portlligat, para saber más de la vida y obra del pintor. Un buen complemento será también la visita teatralizada al Monasterio de Sant Pere de Rodes, o un *tour* en bicicleta por la ruta circular de les Àgües saliendo desde el Coll de les Portes. Otra opción puede ser visitar una bodega de la D.O. Empordà, con degustación de vinos y aceitunas, y probar la cocina ampordanesa en Vilajuïga. Un buen fin de jornada sería relajándonos con un tratamiento de *wellness* en el Wine Spa de Peralada. El **cuarto día** nos quedaremos en Figueres, visitando el Teatre-Museu Dalí y dando una vuelta en bicicleta por el lago de Banyoles, o a caballo por los alrededores de Besalú.



### L'Empordà más activo en 6 días

El **primer día** nos dirigimos al castillo de Gala-Dalí en Púbol, que ha reabierto sus puertas recientemente, y a la Bisbal de l'Empordà a conocer la cerámica y terracota. Podremos despedir al **segundo día** con una velada astronómica en el observatorio de Les Gavarres. El **tercero** realizaremos una ruta de senderismo por la cala Sa Tuna, Aiguablava y el centro de Begur siguiendo el camino de ronda, y el **cuarto** practicaremos kitesurf en Sant Pere Pescador. El **quinto**, navegaremos en catamarán por las calas del Parque Nacional de Cap Creus saliendo desde Roses o, si somos más de secano, recorreremos el camino de ronda paralelo a la Via Brava de Roses. El **sexto día** volaremos en globo sobre Figueres o recorreremos el conjunto histórico de Besalú o la ciudad medieval de Banyoles.